Pfeifenpatenschaften
EUROPA-ORGEL „Felix Mendelssohn“

Werk	Reg.-Nr.	Reg.-Name	C	Cis	D	Dis	E	F	Fis	G	Gis	A	B	H	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	b	h	c'	cis'	d'	dis'	e'	f'	fis'	g'	gis'	a'	b'	h'	c''	cis''	d''	dis''	e''	f''	fis''	g''	gis''	a''	b''	h''	c'''	cis'''	d'''	dis'''	e'''	f'''	fis'''	g'''	gis'''	a'''	b'''	h'''
Positiv	1	Praestant 8'	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	500	500	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Positiv	2	Holzgedackt 8'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Positiv	3	Quintadena 8'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Positiv	4	Ital. Principal 8'	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Positiv	5	Rohrflöte 4'	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Positiv	6	Octave 2'	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Positiv	7	Blockflöte 2'	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Positiv	8	Sesquialtera 2f.	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Positiv	9	Quinte 1 1/3'	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Positiv	10	Blues-Quarte 2f.	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Positiv	11	Scharff 4f.	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Positiv	12	Bärpfeife 16'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Positiv	13	Krummhorn 8'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	14	Principal 16'	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	15	Principal 8'	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	500	500	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	16	Fl. harmonique 8'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	17	Gamba 8'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	18	Voce humane 8' ab c													500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	19	Octave 4'	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	20	Nachthorn 4'	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	21	Quinte 2 2/3'	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	22	Octave 2'	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	23	Mixtur major 6f.	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75
HW	24	Mixtur minor 4f.	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	25	Buntzymbel 4f.	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	26	Cornet 5f. ab f°	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	27	Fagott 16'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	28	Saxophon 8'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	29	Chamade 4'/16'	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	30	Chamade 8'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	31	Orlos (hor.) 8'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
SW	32	Bordun 16'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
SW	33	Geigenprincipal 8'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
SW	34	Gedackt 8'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
SW	35	Salicional 8'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
SW	36	Schwebung 8' ab c													500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
SW	37	Octave 4'	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
SW	38	Kawalflöte 4'	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
SW	39	Fugara 4'	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
SW	40	Nasard 2 2/3'	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
SW	41	Waldflöte 2'	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
SW	42	Tierce 1 3/5'	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
SW	43	Guarneri-Terz 1 13/19'	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
SW	44	Piccolo 1'	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
SW	45	Mixtur 5f.	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
SW	46	Bombarde 16'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
SW	47	Trompete 8'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
SW	48	Clairon en fuerte 4'	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
SW	49	Clarinette 8'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Pedal	50	Subkontrabaß 32'	2500	2500	2500	2500	2500	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000																																																		
Pedal	51	Principalbaß 16'	2500	1000	1000	1000	1000	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100																															
Pedal	52	Subbaß 16'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100																															
Pedal	53	Salicetbaß 16'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100																															
Pedal	54	Octavbaß 8'	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100																															
Pedal	55	Cello 8'	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100																															
Pedal	56	Großsesquialtera 3f.	1000	1000	1000	1000	1000	1000	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100																															
Pedal	57	Flute de Pedale 4'	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50																															
Pedal	58	Nachthorn 2'	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50																															
Pedal	59	Contrafagott 32'	2500	2500	2500	2500	2500	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250																															
Pedal	60	Posaune 16'	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	250	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100																															
Pedal	61	Trompete 8'	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100																															
Pedal	62	Trompete 4'	250	250	250	250	250	250	100	100	100	100	100	100	75	75	75	75	75	75	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50																															

Orgelbauverein Baudenkmal Auferstehungskirche e. V.